

Развитие речи и мышления на занятиях с картинками.

Занятия с картинками необходимы для развития речи и мышления. Они играют стратегически важную роль в развитии высших психических функций: восприятия, памяти, мышления, речи, воображения.

Использование картинок позволяет постепенно вывести ребёнка на уровень символического замещения (сам предмет не присутствует, а имеется лишь его изображение, в котором следует узнать предмет и назвать), что способствует формированию речевого мышления.

Уникальность и ценность этой формы познания в наглядности (картинка, рисунок), сочетающейся со словом (название изображения). Следовательно, образы реальной действительности находят отражение в рисунке и опосредуются словом.

Способность воспринимать изображение приходит к ребёнку постепенно. Вначале малыш учится рассматривать изображение, узнавать в нём знакомый предмет и называть его, а затем уже выполнять какие-то дидактические задания, например, на выбор, идентификацию, дифференцировку или группировку изображений.

Для того, чтобы малыш узнал предмет на картинке, у него должен возникнуть образ воспринимаемого предмета и хотя бы начальное представление о нём.

Вначале для рассматривания предлагают изображения предметов простой формы (яблоко, мяч, огурец, матрёшка, ведёрчко), так называемые предметные картинки.

При рассматривании этих картинок взрослый обводит пальчиком ребёнка изображение по контуру, называет изображённый предмет, побуждает к словесному повторению.

Расширяющийся опыт и развитие высших психических функций позволяют предложить ребёнку сюжетные картинки, отображающие какие-то ситуации.

Начало работы с картинкой связано с необходимостью ознакомления с нею как с предметом, несущим зрительную информацию. Ребёнок должен понять, что слово "картинка" относится именно к изображению предмета. Так малыш начинает приобщаться к пониманию изобразительных средств (картины, картинки, рисунки, иллюстрации), как особой форме познания, раздвигающей рамки виденья им окружающего мира. Первые занятия проходят с сопоставлением реального предмета и его изображения на картинке.

Следующим этапом работы будет показ картинки без предмета с целью узнавания и называния его в изображении. Этот этап работы имеет свою последовательность: показ одной картинки с называнием; последовательный показ двух картинок с их называнием; одновременный показ двух картинок с их называнием; выбор одной из двух по показу ("Дай такую же") с называнием; выбор по слову ("Дай мне картинку, где нарисован мяч", "А где нарисована матрёшка?") из двух картинок одну.

Идентификация, т.е. выбор по тождеству, двух одинаковых картинок по просьбе взрослого уже выступает как дидактическая задача, направленная на развитие сравнения и обобщения в понимаемой речи. Затем следует усложнение - выбор идентичных изображений из большего множества предъявляемых картинок (6-8 шт.) и, наконец, умение находить идентичные изображения в горизонтальной (на столе) и вертикальной (на подставке) плоскостях, а также на расстоянии.

Детям можно предложить дидактические задания на подбор однородных предметов в изображениях, отличающихся цветом или величиной ("Покажи, где куколка большая, а где маленькая, где такая же").

Такие занятия следует облекать в яркую, сюжетную, игровую форму.

Действия с картинками должны иметь логику, цель. Например, подбор маленькой зелёной лопаточки осуществляется для маленькой куколочки, а большую красную он отдаёт большой.

Рассматривание и называние картинок с рядом отличительных деталей является очередным этапом дальнейшей работы с картинками. Желательно рассматривание, сравнение картинок сопровождать сюжетным рассказом. (Например, рассматривая картинки с петушком и уточкой вначале обращают внимание на внешние различия: у петушка - гребешок, "шёлковая борода", а у уточки его нет; уточка плавает, а петушок не умеет плавать, но "голосисто поёт, деткам спать не даёт").

Картинки используются для введения в речевую практику существительных собирательного значения: "одежда", "игрушки", "посуда". Используются картинки, на которых изображены соответствующие предметы, сгруппированные по признаку функционального использования (ложка, тарелка и чашка для еды). Детям предлагаются картинки, на которых изображены животные домашние, живущие рядом с человеком.

Ознакомление с картинками этого сериала желательно проводить после наблюдений за животными в жизни. Поэтому работа строится от более "близких" к более "дальним". Например, вначале следует показать на картинке кошечку, собачку, а затем уж корочку, лошадку.

Реалистические картинки отражают не только особенности "больших", но и "маленьких" в животном мире. Рассматривая картинки, педагог обращает внимание малышей на детёнышей и неоднократно их называет. Детям предлагаются для сравнения картинки, где изображены наиболее заметные отличительные признаки животных (например, у коровы рога, а у лошади их не бывает; у телёнка маленькие рожки, а у жеребёнка их нет).

После этого детям предлагаются реалистические картинки, изображающие лесных обитателей (заяц, лиса, медведь, волк, белка, ёж). Такие занятия могут проходить в сюжетно-игровой форме, например, "Кого мы встретили в лесу?". По стилю изложения такое занятие приближается к сказке, но отличается от нее тем, что педагог рассказывает реалистично об обитателях леса, их особенностях и повадках. Аналогично проходит ознакомление с картинками, на которых изображены экзотические животные (слон, обезьянка, черепаха, тигр), например, на занятии " На экскурсии в Зоопарк". При ознакомлении с животными, птицами выделяется сериал "Насекомые", с которым целесообразно знакомить ребёнка после того, как он увидит живую бабочку, стрекозку или кузнечика.

Картинки помогут значительно расширить представления детей о растительном мире, в частности, сформировать понимание таких существительных, как "овощи" и "фрукты". С этой целью используются картинки-лото "Что растёт на огороде?", "Что растёт в саду?".

Используя сюжетные картинки на тему "Кто что делает?", воспитатель рассказывает детям о труде взрослых. Он подчёркивает особую направленность различных видов трудовых действий людей, их значимость, а главное, результат: например, доктор лечит, в результате больной выздоравливает; дворник подметает, в результате чистый двор. Так дети знакомятся с профессиями людей.

Полезны при ознакомлении с окружающим картинки, изображающие городской транспорт: машину, автобус, троллейбус. С детьми беседуют на тему: "На чём люди ездят". Обращают внимание на отличительные особенности транспортных средств, изображённых на картинках. Так, например, легковой автомобиль легко отличить от грузовой машины, потому что последняя имеет кузов, в который загружается песок, кирпич, брёвна.

Особо следует выделить сериал картин "Времена года". Природный пейзаж, живая и неживая природа соответствуют определённому времени года. На этом фоне показаны игры детей, их одежда в определённые сезоны, настроение, забавы. Назначение этих картин связано с умением ребёнка акцентироваться при восприятии сюжета картины на человеке (детях), изображённых на ней, рассказать, что они делают. Далее задачи

усложняются: требуется умение связать деятельность и действия детей с определённым временем года. Например, в связи с изменениями в природе (зимой - снег; весной - ручьи; осенью - листопад, дождь; летом - солнце) и одежда, и предметы в руках детей (зимой - лопата, санки; весной - лодочки; летом - сачок; осенью - корзина для грибов) соответствуют времени года.

Литература: Л.Н.Павлова "Наглядно-дидактическое пособие "Раннее детство: развитие речи и мышления".