

## Развиваем речь в диалоге

Связная речь - наиболее сложная форма речевой деятельности. Основная функция связной речи – коммуникативная.

Диалог является одной из форм устной речи. Участники диалога обмениваются репликами, мнениями. В такой беседе важно диалогическое единство – общность ситуации, знание того, о чем идет речь, тематическое и смысловое единство.

Любой диалог имеет свою структуру, которая в большинстве типов диалога остается стабильной: **зачин - основная часть - концовка**.

Зачином может быть формула речевого этикета (Здравствуйте, Николай Иванович!) или первая реплика-вопрос (Сколько сейчас времени?), или реплика-суждение (Сегодня хорошая погода). Размеры диалога теоретически безграничны, поскольку его нижняя граница может быть открытой. На практике же любой диалог имеет свою концовку (реплику речевого этикета (Пока!), реплику-согласие (Да, конечно!) или реплику-ответ).

В случае низкой речевой активности ребенка рекомендуем создавать дополнительные условия, которые помогут малышу чувствовать себя уверенней в общении. Устанавливая причинно-следственные связи между предметами и явлениями, отраженными во фразе, в рассказе, мы оказываем влияние на развитие логического мышления ребенка.

Наиболее доступная и живая форма усвоения диалога – **игра**.

### «Гуси-гуси»

Отмечается место — дом гусей. «Гуси» гуляют на «лужайке».

*Ведущий. Гуси-гуси!*

Дети. Га-га-га!

*Ведущий. Есть хотите?*

Дети. Да-да-да!

*Ведущий. Ну, идите!*

Дети. Нам нельзя.

*Ведущий. Почему?*

Дети. Серый волк под горой — не пускает нас домой!

*Ведущий. Ну, летите, как хотите, только крылья берегите!*

«Гуси» бегут к дому, «волк» бросается ловить их. «Гуси» собираются в «домике». Пойманный становится «волком». Игра повторяется.

Драматизация **стихов** может понравиться детям своей предсказуемостью и наличием юмора.

### Л. Миронова «Яблоко»

- Где же яблоко, Андрюша?
- Яблоко? Давно я скушал.
- Ты не мыл его, похоже.
- Я с него очистил кожу!
- Молодец ты стал какой!
- Я давно уже такой.
- А куда очистки дел?
- Ах... очистки... тоже съел.

### В. Левановский «Черный кот»

- Почему ты черен кот?
- Лазил ночью в дымоход.
- Почему сейчас ты бел?
- Из горшка сметану ел.
- Почему ты серым стал?
- Меня пес в пыли валял.
- Так какого же ты цвета?
- Я и сам не знаю это!

**О. Григорьев «Яма»**

- Яму копал?
- Копал.
- В яму упал?
- Упал.
- В яме сидишь?
- Сижу.
- Лестницу ждешь?
- Жду.
- Яма сыра?
- Сыра.
- Как голова?
- Цела.
- Значит живой!
- Живой.
- Ну, я пошел домой...

**С. Я. Маршак «Волк и лиса»**

- Серый волк в густом лесу  
Встретил рыжую лису.  
- Лисавета, здравствуй!  
- Как дела, зубастый?  
- Ничего идут дела.  
Голова еще цела.  
- Где ты был?  
- На рынке.  
- Что купил?  
- Свининки.  
- Сколько взяли?  
- Шерсти клоч,  
Ободрали  
Правый бок,  
Хвост отгрызли в драке!  
- Кто отгрыз?  
- Собаки!  
- Сыт ли, милый куманек?  
- Еле ноги уволок!

**В. Лунин «Кошка»**

- Что ты, кошка, сторожишь?
- Сторожу у норки мышь!
- Выйдет мышка, невзначай,  
Приглашу ее на чай!

**Б. Заходер**

- Что ж ты, ёж, такой колючий?
- Это я на всякий случай:  
Знаешь, кто мои соседи?  
Лисы, волки и медведи.

\*\*\*

- Я медведя поймал!
- Так веди сюда!
- Не идет.
- Так сам иди!
- Да он меня не пускает!

- Куда, Фома, едешь? Куда погоняешь?
- Еду сено косить,
- А на что тебе сено?
- Коровок кормить.
- А что тебе коровы?
- Молоко доить.
- А зачем молоко?
- Ребяток кормить.

Необходимо уделить должное внимание средствам выразительного оформления фразы: интонации, паузам, логическому ударению, темпу. Эти выразительные средства устной речи должны быть усвоены детьми в процессе их речевой практики путем разнообразных тренировочных упражнений.

**Литература:**

1. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников: (Дети с общим недоразвитием речи). Кн. для логопеда— 2-е изд., перераб.—М.: Просвещение, 1985. — 112 с.
2. <http://www.bibliotekar.ru/russkiy-yazyk/20.htm>

Продолжение



## Тексты для обучения ребенка ведению диалога.

### Я. Тайц «Кубик на кубик»

Маша ставит кубик на кубик, кубик на кубик, кубик на кубик. Построила высокую башню. Прибежал Миша:

— Дай башню!

— Не дам!

— Дай хоть кубик!

— Один кубичек возьми!

Миша протянул руку — и хватить самый нижний кубик. И вмиг — трах-тара-рах! — вся Машина башня раз-ва-ли-лась!

### Н. Сладков

- Всем ты, Ёж хорош и пригож, да вот колючки тебе не к лицу!

- А что, Лиса, я с колючками некрасивый, что ли?

- Да не то, чтобы некрасивый...

- Может, я с колючками неуклюжий?

- Да не то, чтобы неуклюжий...

- Так какой же я такой, с колючками-то?

- Да какой-то ты с ними, брат, несъедобный!..

### В. Бианки «Лис и мышонок»

- Мышонок, Мышонок, отчего у тебя нос грязный?

- Землю копал.

- Для чего землю копал?

- Норку делал.

- Для чего норку делал?

- От тебя, Лис, прятаться.

- Мышонок, Мышонок, я тебя подстерегу!

- А у меня в норке спаленка.

- Кушать захочешь - вылезешь!

- А у меня в норке кладовочка.

- Мышонок, Мышонок, а ведь я твою норку разрою.

- А я от тебя в отнорочек - и был таков!



<http://vseskazki.ru/vitaly-bianki-rasskazi/lis-i-myshonok.html>

Диалог как основная форма ситуативной речи уже является подготовкой к речи связной. После того как ребенок научился свободно владеть диалогической речью, можно переходить к связному рассказыванию.

*Спасибо за внимание!*