

Государственное казенное учреждение Свердловской области «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Содействие»



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГКУ СО ЦППМСП «Содействие»

\_\_\_\_\_ Н.В.Воробьева

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г

Приказ № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018г

**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по музыкально-ритмическому воспитанию**

**«Топ-хлоп, малыши.»**

Возраст обучающихся: 2-3 года

Срок реализации: 36 часов

Лещина Марина Львовна  
педагог дополнительного образования

г. Реж, 2018 г.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа по музыкально-ритмическому воспитанию «Топ-хлоп, малыши» составлена на основе :

-Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Бурениной, г.Санкт-Петербург,2001 г.

Предлагаемая программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений в течении всего года.

Актуальность программы заключается в том, что в последнее время возросла потребность в эффективных методиках воспитания детей раннего возраста. Важно понимание самоценности этого периода детства, значение развития младшего возраста для последующего становления личности ребенка. Музыкально-ритмическое воспитание является одним из стержневых видов деятельности, объединяющим музыку(пение), движение и слово. Опора на слово имеет особое значение и для развития речи ребенка, и для конкретизации самого движения, наполнения его смыслом. В целом такие композиции оказывают комплексное воздействие на ребенка, вызывая яркую эмоциональную реакцию и активизируя движение, желание подпевать, танцевать вместе со взрослыми и сверстниками. Необходимо отметить благотворное влияние музыкально-ритмических занятий на психоэмоциональное состояние малышей. Движения под музыку используют как средство творческого, музыкального развития детей и как инструмент их физического воспитания. Отличительной особенностью является построение программы, которое включает 3 части. В первой части раскрывается содержание работы по музыкально - ритмическому воспитанию в течение года. Во второй части дано подробное описание игровых упражнений. В третьей части приводится описание развлечений и праздничных утренников. Новизна данной программы в том, что, в ней собраны воедино игровые упражнения, систематизированные в строгой методической последовательности и адаптированные для работы с детьми 2-3 лет.

Для формирования двигательных умений и навыков, развития двигательных способностей предложены дополнительные задания, упражнения, игры (приложение № 1).

**Цель программы:** всестороннее гармоничное развитие детей, воспитание у них навыков общения со взрослыми и сверстниками посредством освоения музыкально-ритмических упражнений, разучиванием игр-забав.

**Задачи:**

- ✓ воспитание интереса к музыкально-ритмическим движениям;
- ✓ развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, образно-игровых движений;
- ✓ развитие музыкального слуха;
- ✓ формирование основных двигательных умений и навыков (ходьбы, бега, прыжков);
- ✓ развитие выразительности движений;
- ✓ развитие элементарных умений пространственных ориентировок: умения становиться друг за другом, двигаться по кругу, вперед, назад;
- ✓ развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен и потешек (расширение словарного запаса);
- ✓ воспитание общительности.

### **Методы обучения:**

*Словесные:* помогают установить контакт с ребенком и его родителями, создают психологический комфорт для малышей, вызывают желание подпевать повторяющиеся слова и звукоподражания, раскрывают содержание и структуру движения (объяснения, пояснения, указания, подача сигналов, словесные инструкции и др.);

*Наглядные:* направлены на создание простейших игровых действий (язык жестов), зрительных представлений о движении (ритмично исполнять простейшие танцевальные движения, наглядно-зрительные приемы, «вовлекающий показ» двигательных действий).

*Практические:* закрепляют на практике знания, умения и навыки основных движений (ходьба, бег, прыжки, разнообразные образно-игровые упражнения с предметами, плясовые движения, проведение упражнений в игровой форме) вызывают желание подпевать, исполнять вместе с педагогом повторяющиеся слова.

### **Принципы реализации программы:**

1. *Принцип индивидуальности* - предполагает учет индивидуальных особенностей каждого ребенка.

2. *Принцип воспитывающей направленности* - решаются воспитательные задачи (воспитание общительности, смелости, выдержки).

3. *Принцип наглядности* - заключается в создании у ребенка при помощи различных органов чувств представления о движении.

4. *Принцип доступности* - предусматривает обучение с учетом возрастных, половых особенностей и индивидуальных различий. Одним из основных различий, уровня их является преемственность и постепенность игровых упражнений, сгруппированных в циклические комплексы по принципу от простого к сложному. Это позволит малышам постепенно

осваивать разнообразные движения в процессе игрового взаимодействия со взрослыми.

### **Ожидаемые результаты.**

#### **Обучающие должны:**

- 1.Проявлять интерес к самому процессу движения, выразительности движений под музыку.
- 2.Осваивать ходьбу и бег как основные, контрастные виды движений.
- 3.Передавать простейшие игровые действия по показу педагога.
- 4.Ритмично исполнять простейшие танцевальные движения.
- 5.Исполнять с педагогом повторяющиеся слова, подпевать.
- 6.Уметь общаться со сверстниками и взрослыми.

**Форма обучения:** групповая, индивидуальная.

**Формой контроля** реализации программы является включенное наблюдение за детьми в процессе занятий, проверка выполнения отдельных упражнений.

Программа рассчитана для детей 2-3лет на 1 год (36 часов). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 20 минут.

### **Учебно-тематический план**

№П/П	Тема	Общее кол-ство часов	В том числе	
			теория	практика
<b>осень</b>				
1.	ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ	1	0,1	0,8
	ЛАДОШЕЧКА		0,1	
2.	ДА-ДА-ДА	1	0,1	0,8
	ПРЯТКИ		0,1	
3.	ЧОК ДА ЧОК!	1	0,1	0,8
	НОГИ И НОЖКИ		0,1	
4.	УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ	1	0,1	0,8
	ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ		0,1	

5.	МАЛЕНЬКАЯ-ПОЛЕЧКА	1	0,1	0,8
	ОЙ, ЛЕТАЛИ ПТИЧКИ		0,1	
6.	АЙ-ДА!	1	0,1	0,8
	КАП-КАП		0,1	
7.	ПОЕЗД	1	0,1	0,8
	МАРШ		0,1	
8.	КУЛАЧКИ	1	0,1	0,8
	КАП-КАП		0,1	
9.	ПОЕЗД	1	0,1	0,9
<b>ЗИМА</b>				
10.	МАРШ	1	0,1	0,9
	КУЛАЧКИ	1	0,1	
11.	ХОДИМ-БЕГАЕМ	1	0,1	0,8
	ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ		0,1	
12.	ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА	1	0,1	0,8
	РАЗМИКА		0,1	
13.	ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ	1	0,1	0,8
	ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА		0,1	
14.	САНКИ	1	0,1	0,8
	СПОКОЙНАЯ ПЛЯСКА		0,1	
15.	ЕДЕМ НА ПОЕЗДЕ		0,1	
<b>ВЕСНА</b>				
16..	МАРШ	1	0,1	0,8
	ЛОШАДКА		0,1	
17.	НАУЧИЛИСЬ МЫ ХОДИТЬ	1	0,1	0,8
	РЕЗВЫЕ НОЖКИ		0,1	
18.	РУССКАЯ	1	0,1	0,8
	ВЕЛОСИПЕД		0,1	
19.	ТИХО-ТИХО МЫ СИДИМ	1	0,1	0,8
	ПЛЯСКА С КУКЛАМИ		0,1	
20	ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ	1	0,1	0,8
	ПРИСЕДАЙ		0,1	
21.	ВОРОБУШКИ И	1	0,1	0,8

	КОШКА			
	БОЙЦЫ ИДУТ		0,1	
<b>ЛЕТО</b>				
22.	ПОГУЛЯЕМ	1	0,1	0,8
	ЛОШАДКА		0,1	
23.	ИДЕМ - ПОПРЫГАЕМ	1	0,1	0,8
	ТОП-ХЛОП		0,1	
24.	ЛОДОЧКА	1	0,1	0,8
	ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ		0,1	
25.	ПАЛЬЧИКИ ШАГАЮТ	1	0,1	0,8
	ПОЛЬКА		0,1	
26.	ИГРА С БУБНОМ	1	0,1	0,8
	ДОЖДИК		0,1	
27.	СОЛНЫШКО	1	0,1	0,8
	ЛЕТНЯЯ		0,1	
<b>Наши праздники</b>				
28.	Праздник осени	1	0,2	0,8
29.	Мишка в гостях у ребят	1	0,2	0,8
30.	Со зверюшками в гости к Деду Морозу	1	0,2	0,8
31.	Веселись, детвора!	1	0,2	0,8
32.	Прогулка по весеннему лесу.	1	0,2	0,8
33.	В гостях у кукол.	1	0,2	0,8
34.	Мамин праздник	1	0,2	0,8
35.	Летний праздник	1	0,2	0,8

Проведение праздников возможно по временам года.

**Содержание занятий.**

**Описание музыкально-ритмических композиций.**

**Осень.**

### **1.ВОТ КАК МЫ УМЕЕМ**

**Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой**

**Задачи:** формирование навыка ритмичной ходьбы, развитие слухового внимания, умения начинать и заканчивать движения под музыку.

1.Зашагали ножки — топ, топ, топ

Прямо по дорожке — топ, топ, топ.

Ну-ка, веселее — топ, топ, топ.

Вот как мы умеем — топ, топ, топ.

2. Зашагали ножки — топ, топ, топ!

Прямо по дорожке — топ, топ, топ.

Топают сапожки — топ, топ, топ.

Это паши ножки — топ, топ, топ. Стоп.

Под пение педагога дети маршируют по залу и в конце музыки останавливаются — стоп.

## 2.ЛАДОШЕЧКА

**На мелодию русской народной песни "Я на горку шла"**

Это упражнение способствует установлению теплых, доверительных отношений между педагогом и ребенком.

1. Дай ладошечку, моя крошечка,

Я поглажу тебя по ладошечке.

2. На — ладошечку, моя крошечка,

Ты погладь меня по ладошечке.

Педагог предлагает показать свои ладошки, дети протягивают их. Педагог на первый куплет гладит ладошки детей двумя руками, а на второй куплет протягивает свои ладошки детям, и они поглаживают. Надо успеть поприветствовать всех детей!

## 3. ДА-ДА-ДА!

**Слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой**

Упражнение развивает у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма.

1. Ручками мы хлопнем — да-да-да-да!

Ножками мы топнем — да-да-да-да!

2. Ручками помашем — да-да-да-да!

Ножками попляшем — да-да-да-да!

Дети выполняют движения по тексту, на заключение бегут и присаживаются на корточки.

## 4.ПРЯТКИ

**Слова И. Плакиды, музыка Т. Ломовой**

Упражнение развивает координацию движений, чувство ритма.

Способствует повышению эмоционального тонуса, созданию хорошего настроения.

1. Где же, где же наши ножки, *Дети сидят на корточках,*  
Где же наши ножки? *обхватив колени.*  
Где же, где же наши ножки —  
Нету наших ножек.  
Вот, вот наши ножки, *Встают и топают ножками.*  
Вот где наши ножки!  
Пляшут, пляшут наши ножки,  
Пляшут наши ножки.

2. Где же, где же наши ручки,  
Прячут ручки за спину.  
Где же наши ручки?  
Где же, где же наши ручки —  
Нету наших ручек.  
Вот, вот наши ручки, *Показывают ручки,*  
Во-от наши ручки, *вращая кистями.*  
Пляшут, пляшут наши ручки,  
Пляшут наши ручки!

3. Где же, где же наши детки - *Закрывают глазки ладошками.*  
Где же наши детки?  
Где же, где же наши детки —  
Нету наших деток.  
Вот, вот наши детки, *Открывают глазки,*  
Во-от наши детки! *приплясывают и*  
Пляшут, пляшут наши детки, *хлопают в ладоши.*  
Маленькие детки!

## 5. ЧОК ДА ЧОК!

### Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение формирует элементарные плясовые навыки у малышей, расширяет их двигательный опыт, развивает умение координировать движения с музыкой.

1. Чок да чок — танцуют дети. *Выставляют ножки*  
Чок-чок-чок, чок-чок-чок! *на пятку.*  
Чок да чок — танцуют дети,  
Выставляя каблукочок.  
Припев: Побежали наши дети *Дети бегут по кругу*



- Все быстрее и быстрее,  
Заплясали наши дети  
Веселей, веселей!
2. Хлоп да хлоп — танцуют дети. *Дети хлопают в ладоши —  
по два хлопка справа и слева.*  
Хлоп да хлоп — пустились в пляс,  
Хлоп да хлоп — танцуют дети,  
Очень весело у нас!
- Припев. *Дети бегут по кругу друг за другом.*
3. Приседают наши дети,  
Приседают дружно враз.  
Приседают наши дети —  
Вот как весело у нас! *Дети делают полуприседания,  
ручки на поясе.*
- Припев. *Дети бегут по кругу друг за другом.*
4. Чок да чок — танцуют дети. *Повторить движения  
1-го куплета.*  
Чок-чок-чок, чок-чок-чок!  
Чок да чок — танцуют дети,  
Выставляя каблукочок.
- Припев. *Дети бегут по кругу друг за другом.*

## 6. ноги и ножки

### Музыка В. Агафонникова

Упражнение развивает чувство ритма, формирует основные двигательные навыки - ходьбу и бег.

1. Большие ноги *Дети шагают в соответствии  
с ритмом музыки*  
шли по дороге:  
топ-топ-топ  
топ-топ-топ.
2. Маленькие ножки *Дети бегут в соответствии  
с ритмом музыки*  
бежали по дорожке:  
топ-топ-топ-топ-топ,  
топ-топ-топ-топ-топ.

Повторить 2 раза

## 7. УСТАЛИ НАШИ НОЖКИ

### Слова Е. Соковниной, музыка Т. Ломовой

Выполнение данного упражнения способствует релаксации.

- Устали наши ножки, *Дети поглаживают свои ноги  
от щиколотки вверх.*  
бежали по дорожке.  
Погладим наши ножки *После песенки садятся на пол*

## 8. ЛАДУШКИ-ЛАДОШКИ

Слова Е. Каргановой, музыка М. Иорданского

Упражнение развивает мелкую моторику, выразительность исполнения имитационных движений, умение координировать движения с музыкой и текстом песни.

1. Звонкие хлопошки  
хлопают в ладошки!  
Припев (2 раза): Ладушки, ладушки,  
Ладушки-ладошки,  
2 Кашку наварили,  
помешали ложкой.  
Припев.  
3. Курочке Пеструшке  
покрошили крошки.  
Припев.  
4. Птичку пожалели,  
погрозили кошке!  
Припев  
5. Поплясали сами,  
пригласили ножки.  
Припев.  
6. Строили, строили  
домик для матрешки.  
Припев.  
7. Прилегли ладошки  
отдохнуть немножко.  
Припев (2 раза): Баиньки, баиньки  
ладушки-ладошки,  
хлопки в ладоши.  
*Дети "растирают"  
ладошки.*  
*Исполняют движения по тексту.*  
*Повторение движений припева.*  
*Исполняют движения по тексту.*  
*Повторение движений припева.*  
*Грозят пальчиком правой руки.*  
*Повторение движений припева.*  
*«Фонарики»,  
хлопки по коленкам.*  
*Повторение движений припева.*  
*Стучат кулачком о кулачок.*  
*Повторение движений  
припева.*  
*Сложить ладошки вместе под  
правую щечку, переложить сложенные  
ладошки под левую щечку.*  
*В этом же положении  
раскачиваются из стороны  
в сторону в такт музыки.  
Глазки закрыть.*

## 9. МАЛЕНЬКАЯ ПОЛЕЧКА

Слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличеевой

Упражнение расширяет двигательный опыт детей, знакомит их с элементарными плясовыми движениями.

1. Ручки пляшут — *Дети вращают кистями рук,*

та-та-та, та-та-та, та-та-та!

*машут кистями.*

Вот как пляшут —

та-та-та, та-та-та, та-та-та!

2. Ножки пляшут —

та-та-та, та-та-та, та-та

Дружно пляшут —

та-та-та, та-та-та, та-та-та!

*Выставляют ножки  
поочередно на носочек,  
топают ногами.*

## 10. ОЙ, ЛЕТАЛИ ПТИЧКИ

### Народная мелодия

Игра развивает способность детей исполнять выразительные движения в соответствии с музыкой и игровым образом.

Педагог обращает внимание на щебет птиц и предлагает поиграть в игру "Птички и собачка".

1. Вот летали птички,  
птички-невелички.

*Дети бегают по залу и машут  
ручками, как крыльшками.*

Все летали, все летали  
крыльями махали.

Все летали, все летали  
крыльями махали.

2. На дорожку сели,  
зернышек поел.

*Присаживаются на корточки  
и стучат пальчиком по полу.*

клю-клю-клю-клю -  
как я зернышки люблю.

Клю-клю-клю-клю -  
как я зернышки люблю.

3. Перышки почистим,  
чтобы были чище.

*Обеими ручками справа  
и слева отряхиваются.*

Вот так и вот так, чтобы были чище!

Вот так и вот так, чтобы были чище!

4. Прыгаем по веткам,  
Чтоб сильней быть деткам.

*Прыгают, размахивая  
крыльшками.*

Прыг-скок, прыг-скок —

Прыгаем по веткам.

Прыг-скок, прыг-скок

Прыгаем по веткам.

Ведущий говорит:

А собачка прибежала

*Разбегаются, а собачка догоняет.*

И всех пташек распугала.

*Педагог хвалит детей: «Ай да детки ,ай да молодцы!*

*Все птички разлетелись! Никого не поймала собачка!»*

## 11. АЙ-ДА!

### Музыка Верховинца

Упражнение развивает чувство ритма, умение менять темп движения в соответствии с музыкой.

А-ай-да, а-ай-да,

*Дети стоят, широко расставив ноги*

а-ай-да, а-ай-да!

*и руки, и переваливаются с ноги на ногу.*

Ножками затопали, застучали по полу,

*Топают ножками.*

Ножками затопали, застучали по полу.

Повторить пляску три раза.

## 12. КАП-КАП

### Русская народная мелодия

Упражнение развивает мелкую моторику, умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкой.

Дождик, дождик.

*Дети стоят и постукивают*

*Кап-кап-кап. . .*

*указательным пальчиком по ладошке.*

Ты не капай долго так.

Дождик, дождик льется,

В руки не дается.

Кап, кап ...

## 13. ПОЕЗД

### Слова Т. Бабаджан, музыка Н. Метлова

Упражнение развивает чувство ритма, умение координировать движения в соответствии с музыкой и текстом, координацию движений. Исходное положение: дети становятся друг за другом "паровозиком", то есть кладут руки на плечи друг другу и идут друг за другом топающим шагом. В конце за ведущим подходят к двери и покидают зал.

1. Вот поезд наш едет,

колеса стучат,

а в поезде этом

ребята сидят.

2. Чу-чу, чу-чу-чу-чу —

пыхтит паровоз,

далеко-далеко

ребята он повез.

3. Но вот остановка

и надо слезать.

Вставайте, ребята,

пойдемте гулять.

4. Чу-чу, чу-чу-чу-чу —

пыхтит паровоз,

далеко-далеко

ребят он повез.

## Зима

### 1. МАРШ

Слова А. Шибицкой, музыка Е. Тиличевой

Упражнение на развитие навыка ритмичной ходьбы (умение поднимать ноги, а не шаркать), умения начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.

Раз-два, раз-два —

*Энергично шагают, поднимая ноги.*

мы идем!

Раз-два, раз-два —

мы поем!

Раз-два, раз-два —

с нами шагай,

нам подпевай. *(все 2 раза)*

### 2. КУЛАЧКИ

Музыка А. Филиппенко

Упражнение развивает координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом песни.

Кулачками вот как мы помашем. *(2 раза)*

*Исходное положение: руки сжаты в кулачки.*

*Энергично машут кулачками ("бокс").*

А теперь потопаем ногами. *(2 раза)*

*Руки на поясе (кулачками), топают обеими ногами в такт музыке.*

Кулачками стукнем по коленкам. *(2 раза)*

*Поочередно стучат кулачками по коленкам.*

А теперь потопаем ногами. *(2 раза)*

*Далее исполняют движения по тексту*

Кулачки мы спрятали за спинку. *(2 раза)*

А теперь потопаем ногами. *(2 раза)*

Кулачками снова мы помашем. *(2 раза)*

А теперь потопаем ногами. *(2 раза)*

### 3. ХОДИМ-БЕГАЕМ

Слова Н. Френкель, музыка Е. Тиличевой

Упражнение развивает навыки основных видов движений: ходьбы и бега, способствует повышению эмоционального тонуса.

Раз, два, раз! Раз, два, раз!

*Дети энергично шагают*

Весело, весело мы идем!

*друг за другом по кругу.*

Раз, два, раз! Раз, два, раз!

Песенку, песенку мы поем!

А теперь бегом, бегом

*Бегут друг за другом по кругу*

И по комнате кругом!

Вот как быстро мы бежали

И нисколько не устали

Вот как быстро мы бежали

*В конце останавливаются и на*

И устали — да-да-да! "

*«да-да-да» - три раза хлопают*

*по коленкам.*

### 4. ПОВТОРЯЙ ЗА МНОЙ

Немецкая народная мелодия, слова Т. Сауко

Упражнение развивает координацию движений, умение бегать под музыку, прыгать вперед-назад, выполнять движения в соответствии с текстом.

Воспитатель предлагает детям подать друг другу руку ("дай мне ручку!").

Дети подают друг другу руки и образуют круг.

Под пение воспитателя дети выполняют движения по тексту песни.

1. Вот встали мы с тобой в кружок

Ты повторяй за мной, дружок.

Ножкой — топ, ручкой — хлоп.

А теперь назад — прыг, скок.

Ножкой — топ, ручкой — хлоп,

А потом — вперед — прыг, скок.

Припев: Друг за другом по дорожке

Мы бежим все веселей.

И не устанут наши ножки.

Догоните нас скорей.

1. Остановился наш кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.

А теперь назад - прыг, скок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп,

А потом - вперед - прыг, скок.

Припев.

2. И снова наш стоит кружок.

Ты снова повтори, дружок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп.

А теперь назад - прыг, скок.

Ножкой - топ, ручкой - хлоп,

А потом - вперед - прыг, скок

## 2. ВЕСЕЛАЯ ПЛЯСКА

На мелодию русской народной песни "Ах, вы сени!",

слова Ануфриевой

Пляска развивает чувство ритма, координацию движений.

1. Как у наших у ребят

*Дети топают ножками в*

Ножки весело стучат.

*такт музыке (руки на поясе).*

Наш народ удаленький,

Хоть и очень маленький.

2. Лишь устанут наши ножки,

*Дети хлопают в ладоши.*

Мы похлопаем в ладошки.

Ах, ладошки хороши!

Будем хлопать от души!

3. А теперь впрысдачку

*Дети выполняют*

Мы танцуем рядышком.

*полуприседания, руки на поясе.*

Книзу, кверху, раз и два —

Вот как пляшет детвора!

4. Кулачком сильнее бей,

*Дети стучат кулачками*

Своих ручек не жалей!

*друг о друга.*

Ах, какие малыши

Веселятся от души!

5. А как пустился бежать,

*Дети бегут легким бегом*

Никому нас не догнать.

*друг за другом по залу.*

Мы народ удаленький,

Хоть и очень маленький!

## 3. РАЗМИНКА

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает мелкую моторику, чувство ритма, внимание.

Выполняется сидя на стульчиках или на коврике.

1. Похлопаем в ладошки, похлопаем немножко. *Легкие хлопки*  
Похлопаем в ладошки — очень хорошо! *перед грудью.*

(2 раза все)

2. И пальчики попляшут, и пальчики попляшут,  
и пальчики попляшут у маленьких ребят! *Вращая кистями*  
И пальчики попляшут, и пальчики попляшут, *медленно поднимают*  
А девочки и мальчики все ровненько сидят. *обе руки вверх и*  
*и постепенно опускают*  
*их до уровня груди*

3. Тук-тук молотком. *Стучат кулачками*  
Мы построим птичкам дом. *друг о друга.*  
Тук-тук молотком —  
поселяйтесь, птички, в нем. (все 2 раза)

4. Бум-бум барабан! *Стучат по коленкам*  
Что за шум и тарарам? *указательными пальчиками.*  
Бум-бум барабан — просыпайтесь по утрам! (все 2 раза)

5. Ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот какая дудка!  
*Перебирают пальчиками*  
ду-ду-ду-ду-ду-ду, вот такая дудка! (2 раза) *обеих рук, имитируя игру*  
*на дудочке.*

6. По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку, *Медленно попеременно хлопают*  
По-е-ха-ли по-ти-хо-неч-ку! *ладошками по коленкам.*  
И быстренько, и быстренько. (5-6 раз)  
*Быстро, весело хлопают по коленками.*  
*В конце музыка замедляется и все говорят:*  
*«И при-е-ха-ли!»*

## 5. ПЛЯСКА С ПОГРЕМУШКАМИ

Белорусская плясовая мелодия "Бульба"

Слова А. Ануфриевой

Пляска развивает ловкость, точность, координацию движений, чувство ритма, умение различать контрастные части в музыке. Воспитатель раздает детям погремушки

Ах, как весело сегодня,  
веселятся малыши!  
Деткам дали погремушки,  
погремушки хороши!

*Отводят руку с погремушкой*  
*вправо и влево (размахивают).*



Припев: Дзинь-ля-ля. . .

Погремушки вверх пошли,  
выше, выше, малыши!

Погремушки деткам дали —  
погремушки хороши!

Припев.

Где же, где же погремушки?

Спрятали их малыши

Покажите погремушки!

Погремушки хороши!

Припев.

Сели на пол, постучали  
погремушкой малыши.

Постучали, поиграли,

Погремушки хороши!

Припев.

Побежали с погремушкой

друг за другом малыши.

Догоните наших деток — наши детки хороши

Припев.

*Звонят погремушкой.  
Поднимают и опускают ручку  
погремушкой.*

*Повторение движений.  
Ручку с погремушкой прячут  
за спину.*

*Звонят погремушкой.  
Сесть на корточки и стучать  
погремушкой по полу.*

*Звонят погремушкой.  
Бегут по залу.*

*Звонят погремушкой.*

#### 4. ЗАЙЧИКИ И ЛИСИЧКА

Слова В. Антоновой, музыка Б. Финоровского

Игра способствует развитию эмоций, выразительности движения

1. По лесной лужайке разбежались зайки.

*Дети легко бегут*

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

*врассыпную по залу.*

2. Сели зайчики в кружок, роют лапкой корешок.

*Садятся на корточки*

Вот какие зайки, зайки-побегайки!

*и «роют»землю.*

3. Вдруг бежит лисичка, рыжая сестричка

*"Лисичка" бегаёт между "зайцами".*

Ищет, где же зайки, зайки-побегайки!

*"Зайчики" разбегаются, а "лисичка" их догоняет.*

#### 9. САНКИ

Слова и музыка Т. Сауко

Игра направлена на развитие выразительности движений, способности координировать движения с музыкой и текстом, развитие внимания.

1. Наши детки в санки сели

*Дети встают парами. Один—*

громко песенку запели,

*спиной и протягивает руки*

покатились далеко,  
не догонит их никто.

2. За веревочку взялись  
и помчались с горки вниз.

Вдруг салазки на бок — хлоп! —

Все попадали в сугроб.

Ай-яй-яй-яй-яй-яй-яй,

все попадали в сугроб

3. Ну, вставай, вставай, дружок,

и отряхивай снежок.

Снова в саночки садись,

с горки весело катись.

(При повторении игры последние две строчки звучат так:

"Больше в санки не садись, с этой горки не катись!")

назад, а другой сзади берет его

руки. Парамы бегут по залу.

Бегут по залу, затем  
на слово "хлоп" - падают.

Встают, отряхивают снежок

и меняются ролями.

## 10. СПОКОЙНАЯ ПЛЯСКА

На мелодию русской народной песни

"Во поле береза стояла"

Пляска развивает динамический слух, чувство ритма, координацию движений, слуховое внимание.

1. Тихо мы в ладошки ударим, (2 раза)

Тихо хлопают в ладоши  
в такт музыке.

Люли, люли, ударим. (2 раза)

2. Громко мы в ладошки ударим, (2 раза)

Громко хлопают  
ладоши в такт музыке.

Люли, люли, ударим (2 раза).

3. Ручки мы вверх поднимаем,

Исполняют движения  
по тексту.

ручки на коленки опускаем.

Люли, люли, поднимаем,

Люли, люли, опускаем.

4 Ручки за спинку мы спрячем,

Исполняют движения  
по тексту.

ручки друг другу покажем.

Люли, люли, мы спрячем,

Люли, люли, покажем.

5. Ножки мы тете показали,

Поочередно выставляют правую  
и левую ногу вперед. Топают

ножки наши весело плясали,

Люли, люли, плясали (2 раза),

на месте (можно добавить  
кружение на месте).

## 11. ЕДЕМ НА ПОЕЗДЕ

Музыка А. Филиппенко

Упражнение развивает чувство ритма, координацию движений.

1. Быстро поезд идет и вагончики везет. *Дети, вращая согнутыми в локтях руками и притопывая ногами*

Чох-чоx, чу-чу, я далеко укачу. *Едут на «поезде» по залу.*

2. Быстро поезд идет, громко песни поет: *Продолжают "ехать" и таким образом «приезжают».*

## ВЕСНА

### 1. МАРШ

Слова Т. Сауко, музыка В. Дешевого

Упражнение развивает навык ходьбы под музыку, умение начинать и заканчивать движение с началом и концом ее звучания.

Вот как мы шагаем — посмотри!

Ножки поднимаем — раз, два, три!

Тверже шаг, дружно по дорожке,

Все быстрее торопитесь ножки!

Так шагают ножки — топ-топ-топ,

Прямо по дорожке — топ-топ-стоп!

Дети энергично маршируют, с окончанием музыки останавливаются

### 2. ЛОШАДКА

Музыка М. Раухвергера

Упражнение расширяет двигательный опыт: дети осваивают движение прямым галопом, "высокий" шаг.

Педагог показывает игрушечную лошадку и читает стихи А. Барто:

Я люблю свою лошадку,

Причешу ей шерстку гладко,

Гребешком приглажу хвостик

И верхом поеду в гости.

Педагог: Дети, поедem в гости на лошадке?

Дети: Да!

Педагог: Ну, тогда садитесь на лошадку. Натянули вожжи ... поехали!

Взяли вожжи с бубенцами,  
Запрягли лошадок сами.  
Едут, едут, молодцы,  
Все отважные бойцы.  
Гоп, лошадка, не лениться,  
Выше ножки поднимай!  
В гости надо торопиться,  
Поскорее ты шагай.  
Но-о, но-о, но-о!  
Ну шагай опять, лошадка,  
Мы теперь домой идем.  
Причешу тебя я гладко,  
Мы с тобой отдохнем.  
Тпр-р-р-р...

*Выставляют ручки,  
бы натягивая поводья.  
Идут, высоко поднимая ноги.*

*Переходят на прямой галоп.*

*Идут высоким шагом.*

*В конце – остановка,  
руки вниз, расслабить.*

### 3. НАУЧИЛИСЬ МЫ ХОДИТЬ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает навык ходьбы вперед и назад, воспитывает чувство ритма.

1. Научились мы ходить, ножки поднимая  
Вот как наши малыши весело шагают.  
Раз-два, малыши весело шагают!  
Раз-два, малыши ножки поднимают.

*Идут вперед,  
сохраняя осанку*

2. А теперь пойдем назад, ножки отставляйте.  
Ну-ка дружно, малыши, веселей шагайте,  
Раз-два, малыши, веселей шагайте,  
Раз-два, малыши, ножки отставляйте!

*Пятятся  
назад.*

3. Научились мы ходить, ножки поднимая  
Вот как наши малыши весело шагают  
Раз-два, малыши, весело шагают!  
Раз-два, малыши ножки поднимают!

*Энергичным  
шагом идут.*

*по кругу.*

### 4. РЕЗВЫЕ НОЖКИ

Слова Е. Макшанцевой

Упражнение способствует развитию умения легко, ритмично прыгать на одной и двух ногах.

Прыгать буду сейчас на обеих ножках, *Прыгают на двух ногах*  
Прыгать буду на одной и на другой немножко. *руки на поясе.*  
Прыгать буду на одной и на другой немножко. *Поочередно прыгают*  
*то на правой, то на левой ноге.*

Вправо — скок! Влево — скок!

На обеих ножках. *Прыгают на обеих ногах*  
*Вправо, затем влево.*

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Прыгать буду на одной и на другой немножко. *Поочередно*  
*прыгают то на правой, то на левой ноге.*  
*То вперед, то назад на обеих ножках.*  
*Прыжки вперед-назад на двух ногах.*

Прыгать буду на одной и на другой немножко.

Прыгать буду на одной и на другой немножко.  
*Поочередно прыгают то на правой, то на левой ноге.*

#### 4. РУССКАЯ

##### На мелодию народной песни "Из-под дуба"

Слова А. Ануфриевой

Упражнение развивает координацию движений, чувство ритма,  
формирует навыки исполнения элементарных плясовых движений.

Ну-ка, русскую давайте *Дети гуляют в свободных на-*  
веселее начинайте. *правлениях по залу, руки внизу,*  
Прогуляемся, прогуляемся. *ладошки развернут вперед.*  
Ножкой громче застучали, *Ручки на поясе, стучат правой ножкой*  
чтобы все нас услышали. *затем левой. Топают поочередно*  
Постараемся, постараемся. *ногами на месте на каждый счет.*

По коленкам да в ладошки — *Ударяют по коленкам и*  
поиграем мы немножко. *Хлопают в ладошки.*  
Забавляемся, забавляемся.

А теперь пошли вприсядку, *Полуприседания*  
вот какие мы ребятки. *ручки на поясе.*  
Не стесняемся, не стесняемся.

Вот мы кружимся и пляшем *Кружатся, держа одну руку на*  
и гостям веселым нашим *а другую над головой.*

улыбаемся, улыбаемся.

А теперь пора проститься  
и друг другу поклониться.  
Попрощаемся, попрощаемся,

*Обе ручки прикладывают к  
груди и кланяются, опуская  
руки до пола.*

## 5. ВЕЛОСИПЕД

Музыка Е. Макшанцевой

Упражнение на развитие координации движений в соответствии с темпом музыки.

На велосипеде, на велосипеде  
показаться мы хотим.

*Лежа на спине, дети вращают  
поднятыми ногами.*

На велосипеде, на велосипеде  
в лес зеленый поспешим.

*С ускорением музыки  
вращают ногами быстрее.*

## 6. ТИХО-ТИХО МЫ СИДИМ

Русская народная мелодия "Во саду ли",

слова А. Ануфриевой

1. Тихо-тихо мы сидим  
и на куколку глядим.  
Застучали ножками,  
топ-топ-топ сапожками.

*Дети сидят,  
положив ручки на колени.  
Топают ножками.*

2. Тихо-тихо мы сидим  
и на куколку глядим.  
Ручки кверху подними,  
пляшут ручки, ай-люли.

*Опять кладут ручки на колени,  
сосредоточенно смотрят на  
куколку. Поднимают ручки и  
вращают кистями.*

3. Тихо-тихо мы сидим  
и на куколку глядим.  
Вот как пальчик наш грозит,  
если куколка шалит.

*Опять смотрят на куколку,  
положив руки на колени,  
и грозят пальчиком.*

4. Тихо-тихо мы сидим  
и на куколку глядим.  
Встанем все попляшем  
с куколкою нашей.

*Исполняются движения  
по тексту.  
на заключение встают парами.*

## 7. ПЛЯСКА С КУКЛАМИ

Слова А. Ануфриевой, немецкая народная мелодия

Пляска способствует развитию точности, ловкости, выразительности движений.

1. Наших кукол мы возьмем,  
С куклами плясать пойдем.  
Мы шагаем не спеша,  
Раз и два и раз и два.

*Держа кукол перед собой,  
ходят по залу.*

2. Мы за ручки кукол взяли,  
с ними вместе поплясали.

*Кружатся с куклами.*

Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля.

*Пляшет куколка моя.*

Уложили кукол спать

*Баюкают кукол.*

3. Стали песню напевать.

Баю-баю. Баю-бай.

Глазки кукла закрывай.

3. Вот проснулась кукла-крошка,

Причешу ее немножко.

Тихо-тихо, не шали,

Потихонечку сиди.

*Гладят кукол по головке.*

*Сажают кукол и грозят*

*пальчиком*

4. Куклы будут отдыхать,

*Берут платочки и отходят* А ребята все плясать.

*от кукол.* Ля-ля-ля-ля, ля-ля-ля.

## 8. ПЛЯСКА С ПЛАТОЧКАМИ

**Слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия**

Пляска развивает мелкую моторику, музыкальный слух, расширяет двигательный опыт детей

1. У кого в руках платочек,  
тот ко мне пойдет в кружочек,

*Идут, держа платочки  
за уголок.*

И платочек всем покажет,  
и так весело помашет.

Припев: Вот так вот платок какой,  
покружись над головой. (2 раза)

*Кружатся.*

2. Мы возьмем за уголочки  
наши яркие платочки

*Поднимают платочки,  
держа за два уголочка.*

И поднимем выше, выше,

и поднимем выше, выше.

Припев.

3.Сядем тихо мы в кружочек,  
Спрячемся за свой платочек,  
а потом, а потом  
всех ребяток мы найдем.

Припев.

4.Как похожи на цветочки

Кладут платочки на головку. наши яркие платочки.

И ребятки наши тоже  
на цветочки все похожи.

Припев.

*Кружатся.*

*Присаживаются на корточки,  
за платочек, который  
поддерживают двумя руками  
опускают платок вниз*

*Кружатся.*

*Кружатся, держа платочек в руке.*

## 10. ПРИСЕДАЙ.

### Парная пляска

Слова Ю. Энтина, эстонская народная мелодия, обработка А.

### Роомере

Пляска развивает чувство ритма, координацию, умение менять движения  
в соответствии со сменой частей музыки.

1.Поплясать становись  
и дружку поклонись. (2 раза)

Припев: ля-ля-ля-ля-ля.

2.Будем все приседать,  
Дружно сесть ,  
дружно встать. (2 раза)

Припев.

3.Машут ручки ребят —  
это птички летят.

Припев.

4.Ручки - хлоп! ручки - хлоп!

Хлопают в ладоши.

Еще раз - хлоп да хлоп. (2раза)

Припев.

5.Не шали, не шали, не шали со мной, дружок. Грозят пальчиком.

Не шали, не шали, покружись еще разок. друг другу.

Припев

*Кружатся, взявшись за руки.*

6.Ты погладь, ты погладь, ну погладь же по плечу. Гладят друг

Ты погладь, я опять танцевать с тобой хочу. друга по плечу.

Припев.

*Кружатся.*



7.Топни раз, топни два, ну, еще, еще разок.  
Топни раз, топни два, обними меня, дружок.

*Топают ножкой  
и обнимаются.*

## 9. ВОРОБУШКИ И КОШКА

**Слова А. Ануфриевой, немецкая плясовая мелодия**

Игра способствует развитию выразительности движений, воспитывает внимание, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом песни.

1.В гнезде воробушки живут *Дети-воробушки прячутся за*  
И утром рано встают *стульчиками. «Просыпаются»*  
Довольно в гнездышках сидеть *(поднимаются) и летают.*

Пора на солнышко лететь

Припев:

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
на солнышко лететь.

*Бегают и машут ручками  
как крылышками.*

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чи  
и крылышки согреть.

2.Летите, пташки, погулять,  
летите зернышки клевать.

*Садятся на корточки и*

Такое вкусное зерно  
расти поможет вам оно.

*«клюют» пальчиком по полу.*

Припев:

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чик,  
полезное зерно,

Чирик-чик-чик, чирик-чик-чи  
поможет вам оно.

3.Будь осторожен, воробей,  
крадется кошка у дверей.  
Чтоб не попасться в лапы ей  
лети от кошки поскорей.

*Убегают от кошки,  
кошка с криком догоняет.*

## 10.БОЙЦЫ ИДУТ

**Слова В. Татарина, музыка В. Кикты**

Упражнение очень эффективно в развитии у детей навыка ходьбы под музыку.

*Дети энергично идут маршем друг за другом под пение педагога.*

1.Молодцы бойцы идут,  
Весело бойцы поют.

Ряд идет за рядом,

*-2раза*

Ряд идет за рядом.

Ну, а мы шагаем рядом...

2.А когда мы подрастем,  
В армию служить пойдем.

Как отцы когда-то,

- 2раза

Смелые ребята —

Нашей Родины солдаты.

## ЛЕТО

### 1. ПОГУЛЯЕМ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает чувство ритма, умение выполнять движения в соответствии с музыкой и текстом, формирует навык ходьбы парами под музыку.

1. Погуляем мы с тобой,  
вместе погуляем.

*Дети входят парами  
держась за руки.*

Погуляем мы с тобой,  
песни распеваем.

*Свободными руками девочки  
держатся за юбочку,*

Припев: Топ, топ, веселей  
топочите, ножки, другу  
топ, топ, веселей,  
ну еще немножко. (2 раза)

*у мальчиков свободная рука на поясе  
Поворачиваются лицом друг к другу  
и топают ногами на каждый счет.*

2. Мы пошли, пошли гулять,  
вот как мы гуляем.

*Дети ходят парами, держась за руки.  
Свободными руками девочки*

Мы пошли, пошли гулять,  
песни распеваем.

*держатся за юбочку, у мальчиков  
свободная рука на поясе.*

Припев.

3. Хлоп, хлоп! Веселей!,  
Хлопайте в ладошки!  
Хлоп, хлоп! Веселей!  
Ну, еще немножко!

*Поворачиваются лицом друг к  
другу и хлопают в ладоши.*

### 2. ЛОШАДКА

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение направлено на развитие эмоций, чувства ритма, координации движений.

Но, лошадка, но, лошадка,  
но, лошадка, поспеши.  
Едут, едут на лошадке,  
едут наши малыши.  
Я люблю свою лошадку  
На лужайку отведу,  
Сочной травкой луговой  
Я лошадку угощу.  
Веселей беги, лошадка,  
Но, лошадка, поскорей,  
На дороге ровной, гладкой  
Повстречаем мы друзей.

*Пары перестраиваются друг  
за другом, "лошадка" стоит  
впереди, отведя руки назад  
ладонями вверх, стараясь  
наклоняться. Ездок берет ее  
за руки. "Едут" парами  
в ритме музыки.*

*На проигрыши дети меняются  
ролями, и игра повторяется.*

### 3. ИДЕМ – ПРЫГАЕМ

Слова Ю. Островского, музыка Р. Рустамова

Развитие навыков основных движений под музыку.

Мы идем, мы идем,  
громко песенку поем.  
Прыгнем раз да прыгнем два,  
прыгать рады мы всегда.  
(каждая строчка по 2 раза)

*Гуляют парами.  
Прыгают на двух ногах.*

Мы идем, мы идем,  
громко песенку поем. (2 раза)

### 4. ТОП-ХЛОП

Слова Т. Сауко, немецкая плясовая мелодия

Упражнение на развитие чувства ритма, умения менять движения в соответствии с изменением музыки и текстом. Расширение двигательного опыта.

1. На дворе опять весна,  
всем ребятам не до сна.  
Дружно парой идем,  
за собою всех ведем.

*Идут парами по залу.*

Припев:  
Мы танцуем — топ-топ-топ,  
бьем в ладоши — хлоп-хлоп-хлоп.  
Покружись, покружись  
И друг другу поклонись.

*На припев поворачиваются  
трижды топают  
и хлопают в ладоши.  
Кружатся, держась за руки.*

2. А теперь веселым кругом  
Побежали друг за другом  
Веселей, веселей  
Быстрых ножек не жалей.

*Бегут парами по кругу.*

Припев:

Мы танцуем — топ-топ-топ,  
Бьем в ладоши — хлоп-хлоп-хлоп  
Покружись, покружись  
И друг с другом обнимись.

*Трижды топают, хлопают,  
кружатся и обнимаются.*

## 5. ЛОДОЧКА

Слова Т. Сауко, музыка Е. Макшанцевой

Упражнение на развитие чувства ритма, координации движений,  
выразительности пластики.

Вот на лодочке, на лодке  
я плыву, плыву, плыву.

Я о лодочке, о лодке  
звонко песенку пою  
Я о лодочке, о лодке  
звонко песенку пою.

Если вымокну немного,  
что ж, ребята, не беда,  
ведь со мною крепко дружат  
солнце, воздух и вода,  
ведь со мною крепко дружат  
солнце, воздух и вода.

*Дети сидят на ковре парами  
Напротив друг друга, широко  
расставив ноги и держась, за руки.  
Раскачиваются вперед-назад.*

*По окончании дети встают и  
«встряхивают» водичку справа  
и слева. Можно это упражнение  
делать спортивным и палками.  
То наклоняясь вперед, то откидываясь назад.*

## 5. ВЕСЕЛЫЕ ЛАДОШКИ

Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение на развитие координации движений в соответствии с темпом  
музыки.

Хлоп! Раз! Еще раз!  
Мы похлопаем сейчас.  
Хлоп! Раз! Еще раз!  
Мы похлопаем сейчас.

*Широко расставив ноги, дети  
на полу. Хлопают над  
головой и по коленкам,  
движения чередуются.*

А теперь скорей, скорей  
шлепай, шлепай веселей!

*Наклонившись вперед, быстро  
шлепают ладошками по полу.*

А теперь скорей, скорей  
шлепай, шлепай веселей!

*Повторить упражнение 3 раза.*

## 6. ПАЛЬЧИКИ ШАГАЮТ

**Слова и музыка Е. Макшанцевой**

Упражнение способствует развитию мелкой моторики, чувства ритма.

*Дети сидят, вытянув перед собой обе руки,  
поочередно сгибают и разгибают пальцы.*

1. Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой,  
указательный и средний, безымянный — вот какой!

*На слова припева поднимают руки вверх, вращая кистями.  
На повторение припева попеременно машут ладошками.*

Припев: Вот какие наши ручки —  
лихо пляшут у ребят!  
Вот какие наши ручки —  
веселятся и шалят, {все 2 раза}  
Вытянув ноги, шевелят пальцами ног.

2. Вот как пальчики шагают, и мизинец, и большой,  
указательный и средний, безымянный — вот какой!

*На припев делают круговые движения ногами.  
(«рисуют» круги поочередно ногами по полу).*

Припев: Нарисуем мы кружочек,  
постараемся скорей,  
нарисуем мы кружочек,  
постараемся ровней, (все 2 раза)

## 7. ПОЛЬКА

### Немецкая плясовая мелодия

Пляска развивает умения выполнять движения в парах, расширяет двигательный опыт, обогащает эмоциональные переживания детей.

1. Мы, малышки-ребятишки,  
очень рады поплясать,  
всех собрали, в пары встали,  
вышли польку танцевать.

*Дети стоят в парах лицом,  
друг к другу. Держась за руки,  
делают полуприседания.*

Припев: ля-ля-ля

*Кружатся.*

2. Хоть малы у деток ножки,  
но на месте не стоят,  
завертели, закружили  
наших маленьких ребят

*Выставляют поочередно  
ножки на пятку.*

Припев.

*Кружатся.*

Ручки наши тоже пляшут,  
не желают отставать,  
вместе с нами, малышами,  
стали польку танцевать.

*Хлопают в ладошки.*

Припев:

*Кружатся парами.*

## 8. ИГРА С БУБНОМ

### Слова Т. Сауко, немецкая плясовая мелодия

Игра развивает внимание, терпение (волю), умения согласовывать движения с текстом и музыкой.

1. Глазки ручками закройте, не смотрите,  
тетя Нина спрячет бубен, а вы не смотрите,  
Где же он, где же он, угадай-ка!  
Где же он, где же он, угадай-ка.

*Дети закрывают.  
руками глазки,  
педагог прячет  
бубен.*

2. Кто же бубен наш нашел, угадай-ка?  
Маша бубен наш нашла, поиграй-ка!  
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать!  
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать!

*Дети открывают глазки  
и бегут разыскивать бубен.  
Тот, кто нашел бубен,  
стучит по нему,*

3. Глазки ручками закройте, не смотрите.  
Маша спрячет этот бубен, а вы не смотрите.  
Где же он, где же он, угадай-ка!  
Где же он, где же он, угадай-ка!

*остальные хлопают.  
Дети опять закрывают  
глазки ручками,  
а Маша прячет бубен*

4. Кто же бубен наш нашел, угадай-ка?  
Коля бубен наш нашел, поиграй-ка!  
Поиграй, поиграй, а мы будем хлопать!

*Бубен находит другой  
ребенок, стучит по  
бубну, остальные*

## 10. ДОЖДИК

### Слова и музыка Е. Макшанцевой

Игра развивает выразительность движений, обогащает двигательный опыт, умения согласовывать движения с текстом песни и музыкой. В упражнении присутствуют элементы самомассажа, что способствует релаксации.

1. Дождик, дождик на дорожке,  
он намочит наши ножки,  
нужно ножки поднимать,  
через лужицы скакать.

*Дети стоят, держа руки перед собой ладошками вверх (ловят дождинки).*

Припев: Так вот так, так вот так,  
через лужицы скакать. (2 раза)

*Двигаются по залу, перескакивая через воображаемые лужи.*

2. Мы наденем все сапожки  
и сухими будут ножки.  
Можно ног не поднимать  
и по лужицам шагать.

*Проводят руками от щиколоток к коленкам, надевая "сапожки".*

Припев: Так вот так, так вот так,  
и по лужицам шагать. (2 раза)

*Идут по залу, высоко поднимая колени.*

3. Дождик, дождик, припустил,  
всех ребяток намочил.  
Ну, скорее, поспешим,  
от дождя мы убежим.

*Делая взмахи руками перед собой, поворачиваются то вправо, то влево.*

Припев:

Поспешим, поспешим,  
прижав от дождя все убежим. (2 раза)

*Низко наклонив голову и локти к бокам, все бегут по кругу.*

## 11. СОЛНЫШКО

### Слова и музыка Е. Макшанцевой

Упражнение развивает медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки.

Развивает чувство ритма, обогащает двигательный опыт.

Вот как солнышко встает —  
выше, выше, выше.

К ночи солнышко зайдет —  
ниже, ниже, ниже.

Припев:

Хорошо, хорошо  
солнышко смеется,  
а под солнышком всем  
весело поется, *(все 2 раза)*

*Повторить 2 раза.*

*Дети сидят на корточках и  
медленно встают, одновременно  
Поднимая руки вверх.  
Опускаются на корточки и  
кладут руки под щечки.*

*Хлопая в ладошки, свободно  
приплясывают на месте.*

## 11. ЛЕТНЯЯ Слова Т. Сауко на русскую народную мелодию "Жили у бабуся"

Упражнение развивает выразительность и координацию движений

1. Подарило лето  
Вместе с солнцем ярким  
Мамам, бабушкам и детям  
Вкусные подарки.

*Держась за руки, идут  
по кругу.*

2. Мы в лесу гуляли,  
Мы грибы искали  
"собирают грибы".  
Раз - грибочек, два - грибочек,  
Полный кузовочек...

*Дети сидят на корточках.*

3. Около тропинки  
Брали мы малинку  
Раз - малинка,  
Два - малинка —  
Полная корзинка.

*Стоя, протягивают  
попеременно руки вперед,  
собирают с куста ягоду.*

4. По саду гуляли,  
Яблочки мы рвали.  
Вкусных, красных, ароматных  
Много мы набрали.

*Поднимают руки наверх,  
будто тянутся к ветвям  
яблони.*

5. Принесем мы маме  
Кузовок с грибами.

*Идут по кругу, держась за руки,  
и покидают зал.*



Красных яблок и малинки  
Полную корзинку.

### **Материально-техническое оснащение:**

1. Цифровая антенна домашних развлечений;
2. Игрушки;
3. Стульчики;
4. Мягкие модули.

### **Методическое обеспечение:**

1. Музыкальное приложение «Топ-хлоп, малыши» CD Т.Сауко, А.Буренина.
2. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-3 лет «Топ-хлоп, малыши» Т.Сауко, А.Буренина

### **Литература:**

1. Ануфриева А, Митюкова О. Игры и занятия для малышей-Горький, 1962.
2. Бабаджан Т.С. Музыкальное воспитание детей раннего возраста. \_М.: Просвещение, 1967
3. Бреслав Г.М. Эмоциональные особенности формирования личности в детстве.-М., 1990.
4. Воспитание детей раннего возраста/ Е.О. Смирнова, Н.Н. Авдеева, Л.Н. Галигузова и др.-М.; Просвещение: Учебная литература, 1996.
5. Воспитание детей раннего возраста: Метод. пособие к программе «Кроха»/Под ред. Г.Г. Григорьевой.-Н.Новгород, 1997.
6. Воспитание и обучение детей раннего возраста /Под ред. Л.Н. Павловой.- М.: Просвещение, 1986.
7. Воспитание и развитие детей раннего возраста/Под ред. Г.М. Ляминой.- М.: Просвещение, 1981.
8. Галигузова Л.Н. Смирнова Е.О. Ступени общения: от года до 7 лет.- М., Просвещение, 1992.
9. Губерт К.Д., Рысс М.Г. Массаж и гимнастика для малышей-М., 1883.

А.Кроха: Программа развития и воспитания детей до трех лет в условиях семьи.-Н.Новгород,1996.

12.Макшанцева Е.Д.Детские забавы.-М.:Просвещение,1991.

13.Музыка в детском саду/Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова - М.:Музыка,1995.

14.МухинаВ.С.Детская психология.М.,1985.

15.Общение ребенка в детском саду и семье/Под ред. Т.А.Репиной, Р.Б.Стеркиной.-М.,1990.

16.Пилюгина Э.Г.Сенсорные способности малыша.-М.:Просвещение,1996.

17.Психология воспитания/Под ред.В.А.Петоровского,-М.,1996.

18.Развитие и воспитание ребенка от рождения до трех лет/Подред.Н.М.Щелованова.-М.,1969.

19.Раевская Е. Руднева С. СоболеваГ. УшаковаЗ. Музыкально-двигательные упражнения в детском саду.-М.,Просвещение,1966.20.Сеченов И.М. Избранные произведения.-М.:Учпедгиз,1953.21.УрунтаеваГ.А.Дошкольная психология:Учеб.пособие.-М.,1996.

22.ЭльконинГ.П., Спирина В.П.,Сорочек Р.Г. Уварова З.С., Физическое воспитание детей раннего и дошкольного возраста.-2-е изд.- М.:Просвещение,1978.

23.Толстова С. Г. Программа по развитию двигательных навыков детей дошкольного возраста «Здоровячок»,2016г.

## Приложение №1

Перечень дополнительных заданий, упражнений и игр используемых при реализации программы:

**Ходьба:** ходить «стайкой» за взрослым в заданном направлении, меняя направление; перешагивая через линии, кубики; огибая предметы; парами; по кругу, взявшись за руки; переходить от ходьбы к бегу и от бега к ходьбе. Игры: «К куклам в гости», «По тропинке», «Догоните меня», «Принеси предмет», «Пузырь».

**Бег:** бегать за взрослым, убегать от него; бегать в разных догонять катящиеся предметы; пробегать между линиями (30—25 см), не наступая на них; бегать непрерывно в течение 30—40 сек.; пробегать медленно до 80 м. Игры: «Поезд», «Самолеты», «Догони собачку», «Догони мяч». в разных направлениях, не сталкиваясь друг с другом.

**Прыжки:** прыгать на двух ногах на месте и слегка продвигаясь вперед; подпрыгивать вверх, стараясь коснуться предмета, находящегося выше поднятых рук ребенка; перепрыгивать через линию, веревку, положенную на пол; через две параллельные линии (от 10 до 30 см). Игры: «Подпрыгни до ладони», «Позвони в колокольчик», «Прыгай, как мячик», «Пробеги-подпрыгни», «Зайка беленький сидит», «Зайка серый умывается».

**Ползания, лазания:** проползать на четвереньках 3—4 м; в вертикально стоящий обруч; подлезать под препятствия высотой 30—40 см. Игры: «Доползи до погремушки», «В воротики», «Не наступи на линию», «Будь осторожен», «Обезьянки», влезать на лесенку-стремянку.

Общеразвивающие упражнения: движения руками вниз, вперед, вверх, в стороны, за спину; поднимать; сгибать и разгибать; размахивать вперед-назад; хлопать перед собой, над головой; сжимать и разжимать пальцы, захватывать пальцами мелкие предметы. Из положения стоя, сидя, лежа наклоняться вперед, в стороны; поворачиваться вправо, влево; переворачиваться со спины на живот и обратно. Из и.п. ноги вместе, слегка расставлены; сгибать и разгибать колени, приподниматься на носки; полуприседать с опорой; сгибать и разгибать стопы.

**Подвижные игры:** Дети и медведь», «Курочка и цыплята», «Мыши водят хоровод».

**Дыхательные упражнения:** «В лесу», «Сдуем снежинку с ладони», «Листопад», «Ветерок в бутылочке».

**Упражнения на релаксацию:** «Покачивание на фитболе».

**Пальчиковая гимнастика:** «Флажок», «Кого встретили в лесу?», «Семья», «Моталочки», «Платочки с пуговицами».